



JVIZ in VVZ OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol

Jurovski Dol 13, 2223 Jurovski Dol



31. festival

TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

TURISTIČNA NALOGA:

JURČKOVO VANDRANJE



Mentorici: Milena Kokol, profesorica zgodovine in geografije, Aleksandra Žnuderl, profesorica angleščine.

Učenci raziskovalci: Gašper Waldhütter, Nino Ornik, Lucija Zemljič, Jure Senekovič, Maruša Lovrenčič, Gašper Mohorko, Domen Korošec, Eva Konrad, Rebeka Muhič

Jurovski Dol, 31. 1. 2017

ZAHVALA

Ves čas našega dela in raziskovanja smo se kot skupina nadobudnih mladih ljudi, polnih elana in novih idej zelo dobro ujeli. S sestanki, z izmenjavo mnenj smo prišli do končne podobe naše turistične naloge. Člani turističnega podmladka Osnovne šole Jožeta Hudalesa z mentorico Mileno Kokol se iskreno zahvaljujemo vsem društvom in posameznikom, ki so nam pomagali pri vsebinski zasnovi turistične naloge.

Posebna zahvala direktorici Javnega zavoda Hrastovec, ki nas je lepo sprejela in nam omogočila ogled gradu Hrastovec. Hvala učiteljici Ani Šuster, ki nam je pomagala pri sceni gledališke predstave.

Zahvaljujemo se profesorici angleškega jezika, gospe Aleksandri Žnuderl, ki je poskrbela za angleški prevod povzetka turistične naloge in profesorici Mateji Nudl za lektoriranje. Želimo se zahvaliti tudi naši mentorici, Mileni Kokol, ki je spremljala naše delo, nas spodbujala in skrbela za to, da je naše delo potekalo nemoteno.

Vsem skupaj iskrena hvala.

POVZETEK NALOGE

Turistični podmladek OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol je letos pred zanimivim izzivom. Skupaj z Jurčkom bomo vandrali po skrivnostni zgodbi, ki je še danes prisotna in živa med Slovenjgoričani. Ni ga Jurovčana, ki ne bi poznal legende Črni križ pri Hrastovcu.

Mladi smo prepričani, da je treba zgodbo ponovno oživeti in z njo potovati. Povod za razvijanje turističnega produkta je bila priredba igre Črni križ pri Hrastovcu, ki smo jo odigrali v Kulturnem domu v Jurovskem Dolu. Odziv je bil velik. Odločili smo se, da organiziramo dvodnevno potovanje po poti skrivnostne ljubezni med Agato in Friderikom. Jurček, naš glavni lik, bo mlade iz Slovenije in tujine popeljal po tej srhljivi, adrenalinski in skrivnostni poti. Imenovali smo jo Jurčkove vandrane.

Danes si mladi želijo spoznati nekaj nevsakdanjega, adrenalinskega in pestrega. Tako bomo vandrane po Slovenskih goricah organizirali 19. in 20. maja 2017. Izletniki bodo doživeli prijetno dobrodošlico na osrednjem trgu v Jurovskem Dolu, kjer jih bodo pričakali naši junaki Jurček s harmoniko, Vila Globovnica s spominki ter Ovtar z zanimivo zgodbo o viničarjih. S posebnim turističnim avtobusom jih bomo prepeljali na Vardo, na Vuzmovo domačijo, kjer se bo kuhalo, igralo, pelo in plesalo. Pot nas bo vodila do lovskega dvorca v Partinju, kjer se prične skrivnostni svet Hrastovca in okolice. Prvi dan bomo zaključili s prijetnim druženjem v gostišču Agata v Lenartu. Na gradu Hrastovec bomo organizirali viteške igre, spoznali zgodbo o čarovništvu in skrivnostnem rovu, ki je povezoval ljubezen med Friderikom in Agato, ter poteka od gradu Hrastovec do Štraleka. Drugi dan se bo naše potovanje zaključilo s športnim dogodkom ob 10. obletnici druženja treh generacij, ki ga bosta organizirali OŠ J. Hudalesa in občina Sv. Jurij.

Ključne besede: Jurčkove skrivnosti, grad Hrastovec, viteške igre, pustolovski park, Štralek

ABSTRACT

The members of tourist offspring of Jozeta Hudalesa Primary School have a new challenge this year. Together with George, we are going to bum around the secret story, still present and alive among the inhabitants of Slovenske gorice. There are no inhabitants of Jurovski Dol who would not know the legend called *The Black Cross at the Hrastovec Castle*.

The young are sure this is not just a legend, but a story which has to become alive again to travel with it. The reason for the tourist product development was the adaptation of the play *The Black Cross at the Hrastovec Castle*, which was played at the home of culture in Jurovski Dol. Audience response was fantastic. Therefore, we have decided to organise a two-day journey about secret love between Agata and Friderik. George, our main character, is going to take the young from Slovenia as well as from foreign countries on this creepy, adrenaline and mysterious route we named George's Secrets.

Nowadays the young are willing to get to know something extraordinary, adrenaline and varied. For this reason, bumming around Slovenske gorice will take its place on 19th and 20th May 2017. The participants will have the opportunity to experience a nice welcome at the central square of Jurovski Dol where our characters, George with the accordion, fairy Globovnica with souvenirs, and gnome Ovtar with an interesting story about 'viničarji' will welcome them. With a special coach they will be taken to Varda on the farm Vuzem to experience cooking, playing, singing and dancing. The route will lead us to the hunting mansion in Partinje where the secret world of Hrastovec and its vicinity begins. The first day will end with socialising at Agata inn in Lenart. At the Hrastovec castle knight games will be organised and we will get to know a story of witchcraft and a secret tunnel from the Hrastovec castle to Štralek. The second day of our journey will end with a sport event on the tenth anniversary of a three-generation socialising, which will be organized by Jozeta Hudalesa Primary School and the municipality of Sveti Jurij.

Key words: George's secrets, the Hrastovec castle, knight games, adventure park Štralek

Kazalo

1	UVOD	6
	PREDSTAVITEV IZBRANE TEME IN STRUKTURE NALOGE.....	6
	UPORABLJENE METODOLOGIJE PRI IZDELAVI TURISTIČNEGA PRODUKTA.....	8
	OPREDELITEV VIROV	8
	RAZISKOVALNI DEL	9
2.1	VSEBINSKA ZASNOVA TURISTIČNE NALOGE	9
2.2	START IN PRVI POSTANEK: TRG V JUROVSKEM DOLU.....	9
2.3	DRUGI POSTANEK: OVTAR IN VUZMOVA DOMAČIJA	13
2.4	PUSTOLOVSKI PARK IN PARTINJSKI GRADIČ	16
2.5	KOROŠČEVA DOMAČIJA S ČRNO KUHINJO.....	17
2.6	JURČKOVE SKRIVNOSTI NA GRADU HRASTOVEC.....	18
2.7	ČRNI KRIŽ PRI HRASTOVCU.....	19
2.8	ŠTRALEK.....	22
3	OBLIKOVANJE IN PREDSTAVITEV TURISTIČNEGA PROIZVODA	26
3.1	Ciljna skupina	
3.2	Čas in kraj izvedbe	
3.3	Organizacija prevoza in varnostni načrt	
3.4	Program Jurčkovega vandranja	
3.5	promocija in reklamiranje Jurčkovega vandranja	
3	OBLIKOVANJE IN PREDSTAVITEV TURISTIČNEGA PROIZVODA NA STOJNICI	28
4	ZAKLJUČEK	29
5	LITERATURA IN VIRI	30

KAZALO SLIK, TABEL IN ZEMLJEVIDOV

Slika 1: Vila Globovnica

Slika 2: Trg v Jurovskem Dolu je živahen tudi ob folklornih prireditvah

Slika 3: Naši obiski na Vuzmovi domačiji so zelo pogosti.

Slika 4: Vuzmova domačija z info tablami

Slika 5: Soba na Vuzmovi domačiji je preurejena v sobo za delavnice in jedilnico

Slika 6: Folklorna skupina ima že več kot 40 let delovanja

Slika 7: Preurejen gradič v Zg. Partinju

Slika 8: Pustolovki park v naravi bo prava sprostitev

Slika 9: Pripravili smo pripomočke za pomoč pri izvedbi.

Slika 10: Lokacija domačije je ugodna

Slika 11: Črna kuhinja je učenje preteklosti

Slika 12: Objekt, ki je potreben prenove

Slika 13: Idilična pokrajina

Slika 14: Učenci so navdušeni nad ostanki Senekovičevega Štoka

Slika 15: Znamenje Črni Križ pri Hrastovcu

Slika 16: Znamenje Črni Križ pri Hrastovcu

Slika 16: V gradu so mučili Agato, ljubezen Friderika Herbesteina

Slika 17: Prenovljena rojstna hiša v Zg. Voličini

Slika 18: Kletni prostori, kjer naj bi bili vidni ostanki zemeljskega rova od Hrastovca do Štraleka

Slika 19: Čudovit ambient v piceriji Agata

Slika 20: Hotel Črni les je že skorajda propadal

Slika 21: Društvo cesarski kraljevi Ptuj vsako leto na Ptuju prireja viteške igre.

1 UVOD

1.1 PREDSTAVITEV IZBRANE TEME IN STRUKTURE NALOGE

Potovanja nas navdihujejo, napolnijo z energijo in obogatijo z mnogimi spoznanji. Potovanja spremenijo naš pogled na svet in ljudi, ki prebivamo na skupnem planetu. Potovanje je danes nekaj samoumevnega in potrebnega. Močno si želimo v neko mirno, zeleno, skrivnostno in zanimivo okolje. Zato so izleti odlična priložnost za skupine prijateljev, sorodnikov ali drugih znancev, da se izmuznejo vsakodnevni rutini in se na svežem zraku lotijo zanimivega spoznavanja novih krajev, ljudi, okusov in običajev. Z zamenjavo okolja lahko pozabijo na vsakodnevne skrbi.

Večina si Slovenske gorice predstavlja kot zasanjano gričevje, kjer se domačini v vinskih kletih izražajo preko petja v usodo vdanih pesmi. Ampak Slovenske gorice so veliko več kot to. So preplet med preteklostjo in sedanjostjo, je območje, kjer vas bomo domačini sprejeli odprtih rok, kjer boste za naš okus jedli najboljše sladke dobrote v Sloveniji. Naše, nasmejane gospodinje obvladajo svoj posel.

Predvsem pa želimo mlade odvrniti od sodobne tehnologije, hitrega načina življenja in jih popeljati po bogati naravni in kulturni dediščini osrednjih Slovenskih goric.

CILJI JURČKOVEGA VANDRANJA

- Izkoristiti naravne in kulturne vire za promocijo kraja in širše okolice.
- Upoštevati vpliv okolja in pravilno načrtovanje.
- Vključevati domačnost v turistično ponudbo.
- Ponovno oživeti zgodbo Črni križ pri Hrastovcu.
- Mladim omogočiti gibanje in stik z neokrnjeno naravo.
- Predstaviti naravno in kulturno dediščino podeželja.
- Doživeti potovanje adrenalinsko, zabavno in sprostitveno.
- Povezovanje in sodelovanje širše okolice s področja turizma.
- Spodbujanje razvoja in trženje zelenega (trajnostnega) turizma.

Ko smo iskali idejo pri iskanju tržnega produkta, smo izdelali tudi priložnosti (možnosti) in ovire (nevarnosti), ki se lahko pojavijo pri razvijanju turističnega produkta.

Priložnosti	Ovire
<p>Mladim ponuditi zdravo in neokrnjeno naravo. Bivanje z ohranjenim kulturnim okoljem.</p> <p>Mladim lahko ponudimo pustolovsko potovanje, prijetno okolje in privlačne razgledne točke.</p> <p>Mladim lahko ponudimo ustvarjalne dejavnosti v naravi.</p> <p>Možnost ponudbe pristnih, naravnih in kulturnih turističnih proizvodov (prehrana, domača obrt).</p> <p>Doživetja na srednjeveških gradovih.</p>	<p>Ali mlade sploh zanimajo podobni turistični programi?</p> <p>Kako pritegniti mlade, ker je povezano s stroški.</p> <p>Slaba turistična infrastruktura za mlade.</p> <p>Turizem je napačno predstavljen mladim.</p> <p>Ni objektov, kjer bi mladi uresničevali svoj načrt.</p> <p>Ni nobenega turistično-informacijskega centra ali turistične agencije.</p> <p>Pomanjkanje interesa javno-zasebnih partnerstev.</p> <p>Premalo podpore turizmu na podeželju in neupoštevanje države pri izvajanju skladnega razvoja podeželja.</p>

Tabela 2: Priložnosti in ovire pri razvijanju turističnega produkta

1.2 UPORABLJENE METODOLOGIJE

Z raziskovalnim delom, predvsem z ustnimi viri smo razvili različne metode in oblike dela, ki smo jih uporabili pri razvijanju turistične naloge. Turistična naloga je nastajala z metodo opazovanja, pri tem smo upoštevali prostorske in druge možnosti za izvedbo turističnega produkta. V osnovi smo uporabili ustne vire, organizirali razprave v obliki delavnic in k sodelovanju povabili tudi predstavnike društev, ki so nam pomagali pri načrtovanju. Zavedali smo se, da je z izvedbo ekskurzij veliko dela in skrbi. V začetku smo se pripravljali na vodenje, torej, kako gosta na zanimiv način popeljati v svet Jurčkovih skrivnosti. Vključili smo naslednje prvine: vsebino, zgodbe, glasbo, sprostitvev in nenazadnje poskrbeli za vse tehnične elemente. Znanje smo si pridobili tudi z obiskom Srednje šole za gostinstvo in turizem Maribor. Uvodoma smo bili zaskrbljeni, kako bomo pristopili k vodenju tega

potovanja. Kot vodniki smo se preizkušali v vodenju Jurovske poti. In nenazadnje pomagale nam bodo izkušnje iz lanskega leta, ko smo se predstavljali na turistični stojnici.

2 VSEBINSKA ZASNOVA TURISTIČNE NALOGE

2.1 Start in prvi postanek: Trg v Jurovskem Dolu

Izletniki se bodo zbrali na osrednjem trgu v Jurovskem Dolu v petek, 19. aprila, ob 9. uri. Sprejeli jih bodo: Jurček, vila Globovnica in Ovtar. Naši junaki bodo tudi vodniki po poti Jurčkovega vandranja.

Pridobili si bodo poimenski seznam udeležencev, jih še enkrat seznanili s programom ekskurzije. Sledila bo dobrodošlica z domačim Jurčkovim čajem. Udeležence bo sprejel tudi župan občine Sv. Jurij Peter Škrlec. Jurček bo zaigral na harmoniko, turistični podmladek OŠ J. Hudalesa Jurovski Dol bo zapel našo prepoznavno himno: Mi smo z Jurja doma. Jurček jih bo pozdravil z naslednjimi besedami:

»Pot vas je pripeljela v jurovski svet, med griče, doline, travnike, polja in med dobre ljudi. Pri nas boste našli sprostitev od napornih dni. Mir, tišina, v zelenje odeta okolica, kraj, kjer te v jutranjem svitu zbudi ptičje oglašanje, kraj, kamor se še lastovke in štorke vedno vračajo, pomirjujoče okolje za vse željne miru in gibanja. Kraj, ki nosi v sebi vonj po domači slovenjgoriški kuhinji in vonj po preteklosti, pristnosti ter prvobitnosti«.

Dragi gostje. Z menoj je moja velika prijateljica, vila Globovnica. Predlagam, da se kar predstavi:

»Kot vidite sem dekle, oblečena v zeleno in predstavljam največje bogastvo našega kraja, neokrnjenost in čisto naravo. Ime sem dobila po potoku Globovnica, ki je nekoč kraju pomenil veliko. Ob potoku Globovnica so perice prale, iz potoka so uporabljali vodo, tudi za napajanje živine. Ob potoku se je razvilo mlinarstvo, v dolini Globovnica je delovalo tudi do 20 mlinov, ki so mleli za domačine in okoliške ljudi. Danes dolina pomeni zavetišče številnih živalim in rastlinam, tu se je uredila tudi lepa sprehajalna pot.

Slika 1 : Vila Globovnica



Že nekaj let vse generacije navdušujem z zgodbami iz preteklosti. Moja skrb je ohranjanje naravne in kulturne dediščine. Obiskovalcem želim približati lepoto, ki jo ima naš kraj. Dragi gostje, povabim vas na jutranjo telovadbo, ki jo bomo izvajali kar tukaj, na tem čudovitem trgu v Jurovskem Dolu. Migajte z nami, dragi mladi gostje iz Slovenije in Avstrije«. In meni najljubša pesem, saj jo doživljam posebno čustveno, je naslednja pesem:

Polja, gozdovi, griči in doline,

kakšna krasota je ta svet!

Lepše na svetu ni domovine,

kot je prelepi jurovski svet.

(Lojze Peserl)

Nahajamo se na osrednjem trgu v Jurovskem Dolu. Trg je bil v letu 2016 nagrajen kot drugi najlepši trg v Sloveniji v svoji kategoriji. Nagrado je podelila Turistična zveza Slovenije v natečaju Moja dežela – lepa dežela. Dragi gostje, povedal vam bom, zakaj smo Jurovčani na trg še posebej ponosni in zakaj je trg dobil nagrado za urejenost na najvišjem nivoju.

Osrednji trg v Jurovskem Dolu so na prireditvi v Radencih predstavili kot občinsko središče v Slovenskih goricah, ki se ponaša z gručastim vaškim jedrom. Ob trgu je mogočna gotska cerkev Sv. Jurija iz 16. stoletja. Dušo jedru daje obnovljen kulturni dom, Slomškov dom, gostilna Špindler, pa tudi potomka stare trte iz Maribora. Zelo kvalitetna ureditev trga povezuje glavne objekte, trg pa je tudi osrednji javni prostor v naselju. Povabim vas tudi po Hajnčovi poti, ki vodi od trga do rekreacijskega centra Jurik. Omenil bi tudi, da se skozi leto na tem trgu odvija ogromno kulturnih in turističnih prireditev. Trg zaživi od pozne pomladi do pozne jeseni. Največja prireditev je prav gotovo jurjeva nedelja.



Slika 2: Trg v Jurovskem Dolu je živahen tudi ob folklornih prireditvah.

Za popotnico vas povabim še v najstarejšo gostišče v Jurovskem Dolu, ki se ponaša s tem, da je tu večkrat obedoval znan slovenski politik Anton Korošec. Bil je predsednik največje politične stranke Slovenske ljudske stranke in bil predsednik Narodnega sveta. V Jurovskem Dolu je naletel na prijatelja Ivana Roškarja, tudi znanega politika iz obdobja Kraljevine Jugoslavije. V gostilni Špidler je vse pripravljeno za dopoldansko malico. Dajmo se okrepčati, danes je še dolga in zaniniva pot pred nami.

Kot vodnik po Jurčkovem vandranju bi vam povedal, da začnemo z začetkom potovanja ob 10.30 uri in nadaljujemo pot v smeri proti Vardi.

Po prijetnem druženju v gostišču Špidler se udeležence Jurčkovega popotovanja povabi na avtobus. Jurček kot vodnik še enkrat preveri poimenski seznam in število potnikov. Razdeli jim preproste zemljevide, ki so jih lastnoročno izdelali naši podmladkarji. Na poti od Jurovskega Dola do Varde se jim predstavi tretji vodnik Ovtar.

Predstavljal bo izvor svojega imena.

Dragi prijatelji, dragi ljubitelji Slovenskih goric. Iz zgodbe, ki jo bom zdaj nekoliko tudi zaigral, boste spoznali kakšno vlogo je imel Ovtar nekoč.

V osrčju Slovenskih goric živijo prijazni in pošteni ljudje, pa vendarle se med njimi pojavi nekdo, ki je vsako noč kradel grozdje v jurovskih vinogradih. Viničarji, ki so bili lastniki

vinogradov, niso našli tatu. Ta nepridiprav se je pritihotapil v vinograd v nočnih urah. Zgodilo se je, da je našim viničarjem prekipelo, saj je v vinogradih izginilo že precej grozdja. Ja kaj zdaj, so premlevali tukajšnji vinogradniki. In eden izmed lastnikov vinogradov se je spomnil na razumnega moža: »Ja čujte, ljudje, vinograd bo treba zavarovati. Poiskati bo treba čuvaja ali varuha. Poznam prijatelja Ovtarja, ki bi to delo najbolje opravil. To je daleč najboljši čuvaj vinogradov v Slovenskih goricah. V rokah ima ovtarsko palico, ki preganja tatove iz vinogradov. Zgodbe še ni konec ... Neke noči je namreč Ovtar zaslišal šum v vinogradu, šel za nepridipravom, ga močno zgrabil in ga odpeljal v viničarijo. Tam je prižgal petrolejko in začudeno zagledal malega Jurčka. Ovtar mu reče: »Čuj, ti, pojba, kje si se pa ti vzel?. »Stric Ovtar, nikoli več, prosim vas, odpustite mi, zaželel sem si grozdja, doma smo revni in žal nimamo ničesar več.« Ovtar ga ni kaznoval, povedal mu je le, da je to početje napačno in odslej naprej je Ovtar poskrbel, da so imeli vsi otroci v našem kraju dovolj hrane in dobrin. In to je naše največje bogastvo, to je naš skriti zaklad.

2.1 Drugi postanek: Ovtar in Vuzmova domačija



Dragi gostje. Stojimo pred največjim zakladom naše občine, pred Vuzmovo domačijo na Vardi. Kot opazite je to razpotegnjeno zloženo naselje na slemenu Varde. Naselje se ponaša kot najlepše urejeno naselje v občini. Vaščani Varde so na to še posebno ponosni.

Pogled z domačije na Vardi je možen vse do Pohorja. Domačija stoji na južnem delu razloženega naselja.

Sestavljata jo zidana, pritlična, podkletena hiša in gospodarsko poslopje. Hiša je bila zgrajena leta 1787, letnica je razvidna na tramu v prostoru hiše.

Krita je z dvokapno opečno streho. Že zunanost opozarja na topel in prijazen dom. Iz veže vodijo strme stopnice na podstrešje, pod njimi je vhod v »hišo« s tipično kmečko pečjo. Levo od vhoda je kamra, desno pa hiša, v kateri so se nekoč grel. Miza s klopjo okrog in šivalni stroj

dopolnjujejo prostor. Hiša vabi: lesene deske v prostoru na podu, »hiša« s krušno pečjo, z apnom pobeljene in »valcane« stene, hišni inventar in še mnogo drobnih predmetov, ki nam pripovedujejo zgodbo davnih dni, ko so se za pečjo gnetli in grelili otroci. Starejšim obiskovalcem je poznana, mlajšim pa da slutiti, kako je bilo nekoč. Spodnji del hiše je grajen iz ilovice, slame in opeke. Kletni prostori so iz peščenjaka, ki so ga dovažali iz bližnjih kamnolomov. Vhod v klet je iz zunanje strani. S stanovanjskim delom je povezana preša, ki prča, da so to domačijo imeli bogati gruntarji.



Slika 3: Naši obiski na Vuzmovi domačiji so zelo pogosti



Slika 4: Vuzmova domačija z info tablami



Slika 5: Soba na Vuzmovi domačiji je preurejena v sobo za delavnice in jedilnico

Na kmetiji bodo udeleženci Jurčkovega vandranja zaužili domačo hrano. Kmečke gospodinje bodo pripravile kosilo. Gospodinje se bodo prilagodile mladim, hkrati pa bodo upoštevale tradicionalne in domače jedi iz okolice. Jedilnik bo naslednji: goveja in gobova juha, naravni zrezek s polento in štajerska gibanica. Ponudili bodo domače sokove, jabolčnik in zeliščne napitke. Domača folklorna skupina Jurovčan bo zaplesala tri štajerske plesne.



Slika 6: Folklorna skupina ima že več kot 40 let delovanja

Folklorna skupina Jurovčan je ena najboljših folklornih skupin v Sloveniji. Že večkrat se je uvrstila na državno tekmovanje. Nastopili so tudi v tujini, in sicer na Hrvaškem, v Italiji, Nemčiji in Avstriji. Sodelovali so tudi v oddaji Na zdravje, ki jo je organizirala nacionalna televizija.

Po zabavnem delu na Vuzmovi domačiji se bomo odpeljali do Partinjskega gradiča. Gradič sam sicer ni nekaj posebnega, ampak bo pa za vse udeležence prava zanimivost, doživeti pustolovski park .

2.2 Pustolovski park in Partinjski gradič

Ob postanku bo Ovtar vsem udeležencem povedal naslednje: »Prišli smo med vinograde, sadovnjake in do čudovite razgledne točke, iz katere se vidi vse do Pohorja. To je lovška postojanka, ki je bila pod okriljem gospodstva Herbersteinov in gradu Hrastovec. Gradič bi naj obdajalo tudi varovalno obzidje, o čemer pričajo tudi kamniti bloki, ki so jih našli ob pripravi zemljišča za novo zgradbo. Takšnih gradičev je bilo v tem delu Slovenskih goric več, vsi so delovali pod okriljem gradu Hrastovec. Od teh je delno ohranjen gradič Štralek pri Voličini, od koder izhaja legendarna Agata.

Zdaj je napočil trenutek zabave, sprostitve in adrenalina. Vstopamo v pustolovski park, ki smo ga poimenovali Jurček. Za vsakega se bo našlo nekaj adrenalinskega. Imate 1,5 ure časa, da obiščete vsako točko.

Preiskujete se lahko v hoji s hoduljami. Lahko si izposodite kolo in kolesarite po bregači (po hribu navzdol in gor). Pridružite se tistim, ki bodo tekmovali v lokostrelstvu, plezali po drogu in drevesih, preskakovali ovire in se šli stare kmečke igre, kot je zbijanje ovce ali luščenje koruze.

Udeleženci se po uri in pol odpravijo na pot v smeri proti Hrastovcu in Črnemu lesu. Nagovori jih Jurček: »Spoštovani gostje, peljemo se mimo Koroškeve kmetije s črno kuhinjo.



Slika 7: Preurejen gradič



Slika 8: Pustolovski park v naravi bo prava sprostitve



Slika 9: Pripravili smo pripomočke za pomoč pri izvedbi



Logotip pustolovskega parka

2.3 Koroščeva domačija s črno kuhinjo



Slika 10: Lokacija domačije je ugodna



Slika 11: Črna kuhinja je učenje preteklosti

Ta domačija ima zanimivo preteklost. Sedanji lastnik je družina Gričar, ki daje velik poudarek ohranjanju kulturne dediščine te stavbe. V notranjosti je lepo ohranjena črna kuhinja in številni predmeti iz preteklosti. Hiša je stara preko 400 let, zraven je bil tudi velik hlev, ki je pred desetletji pogorel. V času postavitve te domačije je le-tej pripadalo tudi veliko posesti in vinogradov okrog tega dela Zg. Partinja, med drugim zaselek Dugo. Domačija se je takrat imenovala Pristava, delovala je pod okriljem grajskih gospodov iz Hrastovca. Velik hlev je služil za gojenje velikega števila konjev, ki jih je gospostvo potrebovalo za delo na poljih, pa tudi za bojevanje.

Peljemo se v smeri Zgornjega Partinja, želel bi vas popeljati v svet 19. stoletja, ko so bili posestniki teh krajev avstrijski plemiči. Eden takšnih, manjših gradičev je bil Senekovičev štok.

Senekovičev dvorec ali »štok« je danes v lasti družine Senekovič. V tej zgradbi danes nihče ne prebiva. V zgradbi se nahaja lepo ohranjena lesena preša, ki nosi letnico 1852. Pod njo je tudi velika klet, ki je dvoransko obokana s kamnom, njene letnice nastanka pa žal ni najti, vendar je sodeč po slogu stara okoli 400 let. V tistem času je bilo namreč na sončnih pobočjih tega območja Partinja posajenih veliko vinogradov, ki so bili v lasti gospostva iz Avstrije, največ iz okolice Gradca. Tukaj so bivali le oskrbniki, ki so bili večji gojenja in obdelave vinogradov. Ti oskrbniki so običajno bivali v pritličju viničarskih zgradb, za gospodo oziroma lastnike pa so zgradbe viničarij nadzidali z etažo, da jim je ob občasnem prihodu bilo karseda udobno. Od takrat dalje so tem stavbam domačini rekli "štok".



Slika 12: Objekt, ki je potreben prenove



Slika 13: Idilična pokrajina v Zg. Partinju



Slika 14: Učenci so navdušeni nad ostanki Senekovičevega »štoka«

Senekovičev gradič si lahko ogledate samostojno, opozoril bi vas pa na ozko stopnišče, ki vodi v drugo nadstropje. Po ogledu se dobimo pri avtobusu in nadaljujemo v smeri skrivnostnega gradu Hrastovec.

2.1.3 Četrti postanek: Jurčkove skrivnosti na gradu Hrastovec

Že ob pogledu na mogočni grad nam pove, da so bili njegovi lastniki pomembni plemiči, med katerimi izstopa državnik Žiga Herberstein. Najpomembnejši prostor v gradu je slavnostna

dvorana, ki jo krasi bogat štuk na stropu in štukaturni okviri na stropu ter stenah, na katerih so upodobitve različnih umetnikov iz obdobj.

Grad Hrastovec je eden najmogočnejših gradov na Slovenskem, in to ne samo po dominantni legi, temveč tudi po arhitekturno zanimivi gradnji. Prvič je bil omenjen leta 1265, ko je obsegal dva z obzidjem povezana stolpa. Že leta 1338 so ob manjšem dvoru postavili kapelo in jo posvetili svetemu Ožbaltu. Vse od leta 1481 pa do druge svetovne vojne so grad imeli v posesti grofje Herbersteini. Poslopje obsega starejše renesančno jedro na jugu in novejši baročni del na severu. Njegovo notranjost si je mogoče ogledati ob predhodni najavi. Znamenje, ki ga je zob časa sicer že uničil, a so ga postavili znova in ga zgledno vzdržujejo, je Črni križ pri Hrastovcu v Slovenskih goricah. Leta 1605 ga je dal postaviti hrastovski grof **Ivan Friderik Herberstein**. »Znamenje stoji v naselju Lormanje nad Komarniškim jezerom v gozdu Črni les. Bilo je postavljeno v spomin na njegovo ženo **Agato**, dekleško Nürnberger, z gradiča Štraleka (danes naselje Zgornja Voličina). Znamenje je bilo obnovljeno leta 1665 in še enkrat leta 1789, potem pa pozabljeno in je razpadlo, kamenje pa porabljeno pri gradnji hleva



Slika 15: Znamenje Črni Križ pri Hrastovcu



Slika 16: Grad Hrastovec iz 13. stoletja



Slika 17: V gradu so mučili Agato, ljubezen Friderika Herbesteina

Povabil Vas bom na grad, je čudovito ohranjen in resnično dokazuje življenje srednjega veka. Učenci turističnega podmladka so pripravili zgodbo, ki jo bodo zaigrali na grajskem dvorišču.

V uvodoma nastopi Friderik, ki na oder prinese spomenik, ki ga je postavil v znak ljubezni do Agate in v boju proti čarovništvu.

Friderik: Slovenska zgodovina je imela veliko tragičnih dogodkov. Eden najtežjih dogodkov je bilo čarovništvo. Se zavedate, koliko žensk je bilo sežganih na grmadi, koliko žensk so obglavili, ne da bi jim dokazali krivdo. Nobena ni znala čarati, nobena ni sodelovala z zlodejem, nobena ni prinašala nesreče. To je bila le lahkomišelnost takratnega časa. Zamislite si, kako so ženske trpele na mučilnih napravah, v vlažnih, temačnih grajskih kletih. Ena sama beseda, groza. In zdaj, tukaj na tem mestu postavljam spomenik vsem tistim, zlasti pa ženskam, ki so umrle na nezakonit in hudoben način. Kako krut je bil ta svet?

(Na oder pride Jurček z bobni).

Jurček: Smo na gradu Hrastovec, v času 16. stoletja. Hladno je tukaj, čeprav je na vsakem koraku začutiti bogastvo visokih plemičev Herbesteinov. Ne, tukaj mi ni vseč. V teh hladnih sobanah čutim sovraštvo in hudobijo. Slišim hudobno grofico Herbestein. Dragi gledalci, rad bi vam zaupal skrivnost tega gradu Hrastovec. Še danes buri duhove zgodba z naslovom Črni križ pri Hrastovcu. Rad bi vam povedal to skrivnost. Z menoj so grajska dekleta, ki so slišale za to zgodbo. *(Na oder priplešejo renesančni ples in se usedejo na vsako stran in pripovedujejo zgodbo).*

Grajsko dekle: Res je, Jurček. To ni samo tvoja skrivnost, to je tudi naša zgodba. Poznam to tragično ljubezen. Vse nas je pretresla.

Grajsko dekle: Da, bilo je v drugi polovici meseca aprila leta 1599. Na gradu Hrastovec je živel mladi graščak baron Ivan Friderik, bil je edini sin tedanje lastnice gradu baronice Margarete Herberstein. Bil je visoke, močne postave, temnih las in lepih, rjavih oči.

Grajsko dekle: Ni bil prevzeten, bil je prijazen in do podložnikov zelo pravičen. Bil je spoštovan daleč naokrog.

Grajsko dekle: Zaljubil se je v Agato, v nižjo plemkinjo iz sosednjega Štraleka. Agata je bila ljubko dekle, črnih las in kakor srna lepih oči, vitke postave s prijaznim obrazom, ki se je moral vsakomur prikupiti.

Grajsko dekle: Z mladim graščakom Friderikom Herbersteinom sta bila v istih letih. Njegov oče Ivan Herberstein se je rad sestajal s posestnikom na Štraleku, od koder je bila doma Agata. Agatin oče je bil zelo ugleden tržan Lenarta in je imel stike s Friderikovim očetom.

Grajsko dekle: In tako je nanoslo, da sta se tudi mladi Friderik in Agata večkrat videla in si večkrat izpovedala ljubezen. Njuni ljubezni je nasprotovala Friderikova mati, zato sta se naskrivaj poročila v cerkvi svetega Jakoba v Lormanju.

Grajsko dekle: V času ko je bil grof Friderik v vojni, je mati z mučenjem povzročila predčasen porod tako, da je Agata rodila mrtvega otroka. Nato jo je ovadila k sodniku in jo proglasila čarovništva. Sodnik in porota so jo obsodili na smrt.

Grajsko dekle.: Grofica Herbestein je zahtevala, da jo obglavijo. Ko se je Friderik vrnil iz vojskovanja, žene več ni našel. Iz žalosti je na mestu usmrtnice dal postaviti Črni Križ iz črnega marmorja kot simbol nesrečne ljubezni.

Grajsko dekle : Svoji materi nikoli ni odpustil. Zapustil jo je in jo tako prizadel, da je kmalu zblaznela in umrla. Friderik ni odšel na pogreb svoje matere, tudi na njen grob nikoli ni hodil. Vsak dan je hodil na grob svoje ljubljene Agate.

Grajsko dekle: Za konec pa prisluhnite odlomku, ki govori o tem, kako so Agato proglasili za čarovnico. Scenarij za odlomek je napisala Karmen Breznik, sceno je skupaj z učiteljico Ano Kraner pripravila Nika Gamser.

Jurček z bobni razglasi: Spoštovani, pogledjmo si odlomek iz dramske igre Črni križ pri Hrastovcu. Zgodba, ki jo doživljamo vsak po svoje; skupno pa nam je le misel: zakaj se je končala ta čista in trdna ljubezen med Agato in Friderikom. Danes lahko samo nemo strnimo v te skrivnostne grajske zidove in slišimo trpljenje naše ljubljene Agate.

Turistična dramska skupina v 30. minutah zaigra odlomek iz zgodbe Črni križ pri Hrastovcu.

Vodnica vila Globovnica: Dragi obiskovalci, zdaj smo bili čustveno prisotni pri igri. Prepričana sem, da se vam je Agata globoko vtisnila v spomin. In povabim Vas še na nočni pohod do gradu Štralek, do rojstne hiše Agate. Po legendi si je Friderik skupaj s prijatelji izkopal rov od Hrastovca do Štraleka.

Vzeli bomo bakle, se preoblekli v srednjeveška lažja oblačila (predvsem so jih nosili nižji sloji, zlasti kmečko prebivalstvo) in pričeli z nočnim vandranjem od gradu Hrastovec do Štraleka.

Peti postanek: Grad Štralek

Po 45. minutah smo prispeli do Štraleka. Prijetna in zanimiva pot. Podoživljali smo to prepovedano ljubezen med Agato in Friderikom. Zdaj pa je čas, da prisluhnite značilnosti gradiča na Štraleku.



Slika 18: Prenovljena rojstna hiša v Zg. Voličini

Grad Štralek, ki so ga baroni Stubenbergi zgradili v 16. stoletju, je lociran jugozahodno od kraja Lenart v Slovenskih goricah v kraju Zgornja Voličina. Stavba z mogočnim kletnim delom, poznogotskimi kamnitimi portali iz 16. stoletja je predmet slovenske nepremičninske kulturne dediščine.

Grad je zavil v zgodovinsko ljubezensko zgodbo, ki se je vila med prelepo plemkinjo Agato in grofom Friderikom Herbersteinom. Gre le za zgodbo, ki je prerasla v legendo ali je v njej tudi kaj resnice? Najbrž ne bomo vedeli nikoli. Je pa ena najlepših ljubezenskih zgodb, ki so nastale na naših tleh.



Slika 19: Kletni prostori, kjer naj bi bili vidni ostanki zemeljskega rova od Hrastovca do Štraleka

Po ogledu Štraleka se vrnemo do gradu Hrastovec. Avtobus nas bo zapeljal do Picerije Agata, 3 kilometre vstran v smeri Radehove.



Slika 20: Čudovit ambient v piceriji Agata

Picerija je dobila ime po tragični junakinji Agati, ki je nesrečno končala svoje življenje. Picerija se danes lahko ponaša z izvrstno ponudbo. Prihajajo gostje tudi iz tujine. Želimo vam dober tek in prijetno druženje.

In še napotek: Ob 21. uri se odpeljemo v smeri Črnega lesa, kjer bomo prenočili. Lepo in spokojno noč vam želimo vsi trije vodiči: Jurček, vila Globovnica in Ovtar.

Sobota, 20. maj 2017

Udeleženci bodo nastanjeni v hotelu Črni les, ki se bo ponovno začel, po zagotovilih Občine Lenart, ukvarjati s turistično-hotelirsko dejavnostjo.



Slika 21: Hotel Črni les je že skorajda propadel

Po zajtrku udeleženci Jurčkovega vandranga nadaljujemo pot v smeri gradu Hrastovec, ki je manj kot kilometer oddaljen od Črnega lesa. Tam nam bo Društvo cesarski kraljevi Ptuj prikazalo Viteške igre. Tudi sami udeleženci se boste lahko priključili k samim igram. Uživajte v skrivnostnem svetu srednjega veka.



Slika 22: Društvo cesarski kraljevi Ptuj vsako leto na Ptuju prireja viteške igre.

Po kosilu v gostišču 29 v Lenartu nadaljujemo k cilju našega Jurčkovega vandranga. Prispeli bomo v Jurovski Dol, kjer bomo sodelovali na prireditvi ob 10. obletnici Šport Špasa. V sami prireditvi sodelujemo tudi junaki naše zgodbe. Še posebej se trudimo, da bi se prireditve udeležil tudi sam predsednik Republike Slovenije, gospod Borut Pahor. Po športnem in kulturnem druženju bomo strnili svoje misli in se poslovili.

3. OBLIKOVANJE IN PREDSTAVITEV TURISTIČNEGA PROIZVODA

3.1 CILJNA SKUPINA

Na dvodnevnom potovanju po osrednjih Slovenskih goricah bomo povabili predvsem tiste mlade iz celotne Slovenije in sosednje Avstrije, ki imajo interes spoznati preteklost tukajšnjih ljudi, običaje in navade, se srečati s posledicami procesov čarovništva in njenih posledic. Povabili bomo večje skupine, razrede, ki lahko pri nas izvedejo zaključno ekskurzijo. Vsekakor pa je naš program namenjen devetošolcem, ki zaključujejo osnovno šolo. Tu bodo poleg sprostitev in adrenalina doživeli pestro in zanimivo izkušnjo. In navsezadnje želimo si takšno ciljno skupino, ki bo znala svoja doživetja prenesti naprej, med vrstnike, starejše, tudi družine, da bodo le-ti prihajali v naš kraj polni pričakovanj in odhajali domov z novimi spoznanji. To je tudi cilj trajnostnega zelenega turizma.

3.2 ČAS IN KRAJ IZVEDBE

Jurjevi dnevi so enomesečna prireditelja v občini Sv. Jurij. Odločili smo se, da bomo tudi letos popestrili dneve, ki so največja turistična dejavnost našega kraja. Povezali smo se z občino Sv. Jurij, predvsem pa z g. županom, Petrom Škrlecem, ki je bil vesel našega predloga, da jurjeve dneve zaključimo v petek, 19. maja., in soboto, 20. maja 2017, z Jurčkovim potovanjem.

3.3 ORGANIZACIJA PREVOZA IN VARNOSTNI NAČRT

Ovtar, razvojna agencija Lenart bo organizirala prevoz s turističnim avtobusom. Jurček kot vodnik zagotovi pred izvedbo ekskurzij vsa potrebna soglasja za ogled zavarovanih objektov. Udeleženci se seznanijo tudi z vsebino ogleda. Vila Globovnica izdela načrt ekskurzije z vsebino in predstavi podrobni opis relacije s časom odhoda in prihoda.. Udeležence opozori na področja oziroma objekte ogleda s smotrom in načrtom varnostnih ukrepov, izdela poimenski seznam udeležencev.

3.4 PROGRAM JURČKOVEGA VANDRANJA

Kot smo že uvodoma zapisali, smo oblikovali turistični produkt z naslovom Jurčkovo vandranje. Udeleženci naše ekskurzije se bodo družili na dvodnevnom potovanju po osrednjih Slovenskih goricah, po poteh skrivnostne ljubezni med Agato in Friderikom. Na

poti bodo spoznali naravno in kulturno dediščino, se zabavali in se srečali z gledališkimi prikazi ter viteškimi igrami.

Program za petek, 19. maja 2017

Časovna razporeditev	Program in aktivnosti
8. 30–9.00	Prihod udeležencev v Jurovski Dol.
9.30–10.30	Pogostitev v gostilni Špindler in seznanitev s programom dvodnevne ekskurzije.
10. 30–11.30	Vožnja do Vuzmove domačije in ogled Vuzmove domačije, nastop folklorne skupine Jurovčan.
11.30–12. 00	Kosilo z domačimi tradicionalnimi jedmi, pripravijo ga članice Društva kmečkih gospodinj Sv. Jurij.
12. 30–13.30	Vožnja po Zgornjem Partinju, kratek ogled črne kuhinje in Senekovičevega dvorca.
13.30–15.30	Lovska postojanka Herbesteinov v Partinju in aktivnosti v pustolovskem parku.
15.30–15.45	Vožnja do gradu Hrastovec.
15.45–18.00	Ogled gradu in priredba igre Črni križ pri Hrastovcu, ki jo zaigrajo člani turističnega podmladka.
18. 00–20.00	Nočni pohod do gradu Štraleka v Zgornji Voličini, ogled Agatine domačije.
20.00–21. 00	Večerja v Piceriji Agata.
Od 21.00	Nočitev v hotelu Črni les.

Program v soboto, 20. maj 2017

Ob 9. uri	Viteške igre na gradu Hrastovec.
Ob 12. uri	Kosilo v Gostišču 29.
Ob 13. uri	Vožnja do centra Jurovskega Dola in zaključek na športni prireditvi Šport Špas.
Ob 16. uri	Zaključek ekskurzije.

Stroški ekskurzije

Vrsta stroškov	cena
Avtobusni prevoz, vožnja je dolga 14 km. Cena se obračuna na 48 udeležencev. V primeru večjih skupin, zaključne ekskurzije, se prišteje cena avtobusa iz izhodišča, torej od kod so izletniki prišli.	5 €
Kosilo na Vuzmovi domačiji.	5 €
Večerja v Piceriji Agata.	6,80 €
Kosilo v gostišču 29.	6,50 €

Ogled viteških iger.	3, 50€
Stroški skupaj	26, 80€

3.5 PROMOCIJA IN REKLAMIRANJE JURČKOVEGA VANDRANJA

Dvodnevno Jurčkovo vandranje bomo predstavili na radiu Slovenske gorice, kjer bo potekalo dnevno oglaševanje, in sicer v začetku meseca maja 2017. Prav tako bomo vsebino in program objavili v marčevskih Ovtarjevih novicah. Učenci bodo izdelali plakate v slovenščini in nemščini. Plakati se bodo obesili po vseh krajih v Slovenskih goricah in delu Štajerske ter na območju meje s sosednjo Avstrijo. Največje informiranje in reklamiranje bo vsekakor obveščanje po šolski, občinski in spletni strani. Program Jurčkovega vandranja bomo predstavili ravnateljem osnovnih in srednjih šol po Sloveniji, ki lahko ta program izvedejo v okviru zaključnih ekskurzij.

4 Predstavitev turistične stojnice

V obsegu dovoljenega bomo postavili stojnico. Osnovna barva na stojnici bo zelena. Stojnica bo prikazana kot zemljevid poti, postojank in s prikazom vsebine. V ozadju bo platno, kjer bodo označene točke ogleda. Pred stojnico bodo glavni junaki vila Globovnica, Ovtar in Jurček, ki bodo v vlogi vodnikov. Gostje turističnega sejma bodo ob stojnici sodelovali v adrenalinskih igrah, v nagradnem kvizu in sodelovali v igri Jurčkovih skrivnostih. Dobili bodo promocijsko gradivo, spominek Jurčka, vile Globovnice in Ovtarja, zemljevid in zloženko Jurčkovega vandranja.

5 Zaključek

Turistična naloga, ki smo jo letos pripravili, je velik izziv za našo občino in okolico. S timskim delom, doslednostjo in zagnanostjo pri izvajanju turističnega produkta, nam bo prav gotovo uspelo. Prav tako smo prepričani, da bo naš turistični produkt zaživel. Volje za pripravo nam ne zmanjkuje. Veseli nas, da nam pri realizaciji turističnega produkta pomagajo vsa društva v kraju. V slogi je moč pravijo. Zavedamo se, da je turistični produkt Jurčkovo vandranje povezan s stroški, organizacijo in cenovno ne prinaša dobička, bomo pa zadovoljili številne mlade, ki bodo od 19. do 20. maja vandrali po našem kraju.

Prireditve in animacije so zanimive, zdaj je potrebno te naše načrte in ideje samo realizirati. Uspeh zagotovo ne bo izostal. Ker je turistični produkt zahteven, smo uporabili vso znanje, ki

smo si ga pridobili skozi vsa leta pri pouku turizma. Ponosni smo, ker turistične proizvode resnično udejanjamo in jih tudi realiziramo. Številni turistični proizvodi, kot so Jurčkov poletni tabor, Jurčkova zelena dežela, so že uveljavljeni.

Namen oz. cilj naloge pa je vsekakor ohraniti našo edinstveno kulturo, kulinariko, običaje in navdušiti domačine ter obiskovalce, da bi bolj aktivno sodelovali pri promociji naših zakladov tako, da se ne bi izgubili v velikem loncu različnih kultur in bi košček naše identitete ponesli v svet.

Ob koncu se želimo Turistični zvezi Slovenije zahvaliti za vsako idejo ali temo, ki nam jo ponudite na posameznem festivalu. Skupaj z vami razvijamo zeleni turizem, tudi v tako odročnih krajih, kot je naš. I feel Slovenija, tudi pri nas jo čutimo, na poseben in domač način. Hvala.

5 VIRI IN LITERATURA

[1] Peserl, A . (1933). *Kronika družine Črnčec*. Samozaložba. Lenart.

[2] Oš Sveti Jurij.(2004). *Zbornik ob 230- letnici šolstva v Jurovskem Dolu*. Jurovski Dol.

[3] *Krajevni leksikon Slovenije*. Knjiga. Podravje in Pomurje. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1980.

Senekovič,S. (1994). *Učna pot ob potoku Globovnica*. Samozaložba. Jurovski Dol.

Spletne strani:

[1] <http://www.obcinajurij.si>